

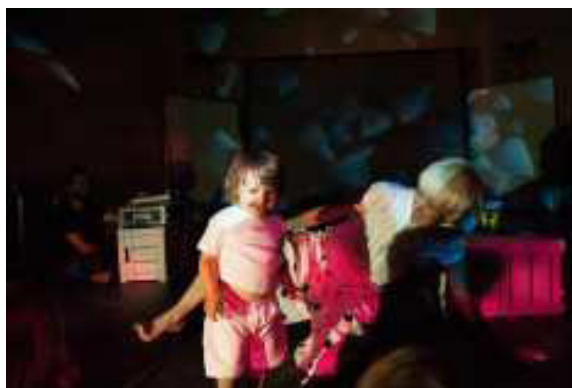
# FOTOGRAFANDO L'INCANTO

Un progetto di Anna Albertarelli

Fotografando l'Incanto è un progetto collettivo diretto da Anna Albertarelli, che vede riunite artiste, fotografe e performer nell'intento di indagare il tema dell'infanzia. Non arte per l'infanzia, non arte sul tema dell'infanzia, ma arte creata con l'infanzia.



Foto di Elena La Ganga



«Quello che vogliamo con questo progetto fare, è tentare di fermare, fotografare quell'attimo, quell'istante in cui il bambino con magia e inconsapevolezza

crea fascinazione ed estasi, incantando» dice Anna Albertarelli a proposito di questo lavoro.

«Il silenzio dei bambini è per noi inevitabile condizione derivata dalla vicinanza al sacro, ineffabile e inesprimibile.

L'adulto nello sguardo del bambino non può non rimanere che incantato, sospeso perché dietro quello sguardo, si intravede il baratro: l'oscurità del passato, il mistero dell'origine, il mistero della creazione e quella del futuro, il destino.

Il bambino è lì nel mezzo, ai nostri occhi, tra il mistero della nascita e la promessa di una vita da disegnare e godere. Lì nel mezzo a ricordarci che veniamo da un mondo lontano, sconosciuto e che nostro dovere è vivere, e con il vivere cercare di toccare l'Essenza della vita».

Alcuni progetti presentati sono già realizzati, altri sono in fase di realizzazione.

Dopo l'evento che si è tenuto lo scorso 20 giugno a Bologna all'interno del festival PerAspera, Fotografando l'Incanto sarà ospitato nello **Spazio Gerra di Reggio Emilia - sabato 15 e domenica 16 novembre 2014**: il lavoro espositivo verrà accompagnato anche dall'organizzazione di laboratori genitori/bambini, tenuti dalle artiste che sono presenti.

## Anna Albertarelli

Nasce a Milano, vive e lavora a Bologna. E' danzatrice, coreografa, performer fisica, insegnante di danza contact-improvisation, gestione del corpo performativo, teatro fisico e movimento creativo per l'infanzia, pilates, postural training. E' direttrice artistica e coreografa di **Vi-Kap**, Compagnia composta da attori-danzatori disabili e non; - e di **Gohatto** - fondata nel 2003 con Roberto Passuti - video-danza, installazioni visivo-sonore, interazioni tra coreografia e suono. Conduce da anni una ricerca sul **TOCCO-CONTATTO**, che ha prima esplorato a terra e successivamente in acqua.